

Nud Case 1

2016



Retour aux sources... J'ai repris ma guitare après quelques années de semi-abstinence. N'ayant jamais été très doué pour les gammes et autres tortures digitales j'ai recommencé à rejouer les premiers morceaux que j'avais appris. Des vieux blues de 8 ou 12 mesures qui tournaient en boucle. C'est revenu assez vite. J'ai essayé le chant également mais là, cruelle constatation, ma voix s'était sérieusement dégradée... Et de toute manière je n'avais rien d'intéressant à dire...

Pour pimenter l'histoire, j'ai acheté une guitare électrique en kit à 70€ chez Thomann. Après montage et réglages assez long, j'ai changé les micros, acheté un ampli, ressorti des vieux effets stockés au fond de l'atelier. J'avais un son en tête et j'ai testé pas mal de configuration jusqu'à obtenir celui-ci. Finalement ce sont les plus anciens effets qui marchaient le mieux. J'ai compléter le tout par un pré ampli à lampes et je n'ai plus touché à rien.

Voici le set :

- Guitare type Stratocaster, micros Fender Tex Mex
- Préampli à lampes ART
- Ampli Orange Crush 20
- Phasing Electro Harmonix SMALL STONES version 1978
- Délai Boss

Les morceaux sont en open tuning D (D A D G B E) et G (D G D G B E)

Open Dm

Une série de 6 courts morceaux indissociables ce qui en fait un long d'une quinzaine de minutes

Erotic

Je ne sais pas pourquoi mais lorsque j'ai commencé à composer ce morceau, il me faisait penser à des musiques de films érotiques des années 70. Je ne me rappelle pourtant pas avoir vu des films X à cette époque et à 10-12 ans j'en étais encore au catalogue de LA REDOUTE. Allez savoir, encore un mystère de l'inconscient...

Charlie and Co

Encore une série de morceaux indissociables. Le premier a été composé en janvier 2015, un peu avant et un peu après l'attentat à CHARLIE HEBDO, d'où son nom.

Rag Baby Rag

Pas grand chose à voir avec du ragtime, sauf peut-être la grille harmonique. Mais il fallait bien lui donner un nom

Sweet Ending

Une petite douceur pour finir...