

Le Son De L'Ambiance

2006



Il y a quelques temps j'ai acheté un lecteur/enregistreur mp3, un micro et un pré ampli pour enregistrer les bruits divers et variés qui me passe entre les oreilles, histoires de les mettre en musiques. Expérimentation expérimentale puisque au début je ne savais pas où j'allais. A force d'essayer et de faire des trucs moches ou, dans le meilleurs des cas, sans intérêt, j'ai réussi à pondre quelques "instants" pas désagréables.

01 Pas sur le plancher

Il avait beau retourner la situation dans tous les sens, il ne voyait rien d'anormal. Pourtant il lui semblait bien qu'il y avait quelque chose qui clochait. Mais quoi ?...

02 Port soldat à Palais

Une petite balade à Belle Île en Mer, Imaginons la mer au milieu des rue...

03 Train

Lorsqu'on est seul dans un wagon de train, l'ambiance devient des plus... étranges,

04 Clochettes

Retour à la maison. Devant celle ci il y a une terrasse, une pelouse et des trucs dont un arbre. Accrochées à l'arbre il y a des clochettes (des grosses et des petites) qui glinguent et une glonguent au gré du vent. La mer étant trop loin pour qu'on l'entende j'ai forcé un peu sur l'imagination. Le son des voitures n'ayant rien à faire dans cette pièce, je l'ai remplacé par celui des violons. Et c'est parti pour une séance de relaxation.

05 Oiseaux

Quand le vent ne souffle pas et que le soleil chante, les oiseaux brillent. C'est souvent très joli mais c'est parfois un peu le Bronx (d'où les tambours).

Je n'en dirais pas plus car les oiseaux sont très bavards.

06 Porte du Vieux

Avant de vous parler de l'intérieur, j'aurais du vous parler de la porte. Tout comme la tour, elle grince, mais, différemment. A la manière d'un porte d'église. S'ajoute à cela le trousseau de clés nécessaire à l'opération ouverture/fermeture. Vu la taille, il donne une ambiance couloir de prison. Mais ne vous trompez pas : Il s'agit en réalité d'un théâtre.

Dans ce théâtre, on y danse également. Et pour la danse, un plancher en bois c'est quand même mieux que le ciment. Forcément, au Théâtre du Vieux Saint Etienne, le plancher de danse grince... Oh pas beaucoup, il faut tendre l'oreille pour l'entendre, mais ça a suffit pour exiter mon micro.

Pour situer l'ensemble, il faut savoir que juste à côté il y a une école. Mais elle ne grince pas. Sauf pendant les récréations.

Après avoir bien touiller vous ajoutez une basse algorithme et une fin à l'orgue de je ne sais plus quel morceau des Animals, découpée finement. Vous téléchargez et vous pouvez déguster tranquillement le morceau suivant :

07 Métro

Pour le deuxième on change de lieu et d'ambiance. Nous voilà à Paris dans le métro. Un même sample, découpé et trituré accompagné d'une musique qu'on pourrait qualifiée [d'algorithme](#) (choisir des sons, programmé un comportement et écoutez le résultat). Je l'ai faite à partir d'un pluggins audio que j'ai fait avec [Synthedit](#) . Je le mettrai sans doute en ligne un jour mais il faudrait d'abord que je fasse un mode d'emploi (et il est compliqué ce pluggins là) et quelques presets.

08 Foret

Le premier est construit autour d'une ballade en forêt (qui se trouve à coté de chez-moi) mélangée avec les cloches de notre jardin, des bruits d'eau provenant d'une cafetière électriques et des chants d'oiseaux trouvés sur un CD (parce que c'était l'hiver et que les oiseaux ne chantent pas en hiver). Quelques petites notes de synthé et voilà.

Ça paraît simple mais en fait c'est très compliqué...

09 L'éponge et la boîte

Il faut bien frotter la table avant d'y poser le couvercle. Pas le couvercle de table mais celui d'une boîte à bonbons qui est vide depuis bien longtemps hélas !

10 La poignée de la porte

Il y a des portes qui non seulement grincent mais qui en plus s'ouvrent sans qu'on leur pose la moindre question. Alors moi je dis : Fermez la !...

11 A Table

Préparez les allumettes, la côte de bœuf attend et le grill est prêt. Les couteaux et Les fourchettes qui dansent déjà dans le tiroir. A table !

12 Des vis en verre

Des vis qui s'égrènent sur une plaque en verre. A part les flûtes qui batifolent les différents sons sont obtenus à partir d'un même enregistrement de lâcher de vis.

13 Calebasse en verre

Un dimanche je me suis demandé quel son pouvait avoir un calebasse de l'intérieur quand on la frotte. Drôle d'idée. Mais joli son.

Le verre frotté c'est bien aussi

14 A la source

Des pas dans un chemin. Il a l'air décidé le gars. Peut-être la source qui coule lui donne-t-il une envie, une ambition, un rêve...

En tout cas il marche et apparemment il sait où il va.

15 Craquement dans l'eau

Des pas encore. Mais personne ne marche. Il broie. Peut être rêve t il de broyer autre chose que du goémon séché ?

On entend les goélands qui l'encourage. L'eau coule toujours et les tambours hésitent.

16 Tour

Saviez-vous que je travaillais dans une église ? En fait c'est un théâtre aménagé dans une très ancienne église (XIIème siècle). Dans ce théâtre il y a une tour en aluminium (hauteur 6 mètres) qui sert à régler les projecteurs. On la déplace très très souvent, elle n'est pas pratique et elle grince... C'est donc ses grincements qui ont servi de base à ce morceau. Je n'ai pas pu m'empêcher de rajouter une rythmique, une super intro à base de "ma moto qui arrive" , un solo de brosse à cheveux et une fin à base de "ma moto qui part". Dites-moi si je me trompe mais à mon avis ça va être le tube de l'été (2013)...

Au fait, ce théâtre s'appelle "[Le théâtre du vieux saint Etienne](#)".